

Episodio 2: PAWS to Read y Kits de Memoria

A: Hola y bienvenidos a We LOVE the Library, un podcast quincenal presentado por la Fundación de la Biblioteca del Condado de San Luis Obispo. Soy su anfitriona, Rachel Duchak.

Antes de empezar, quería contarles sobre el nombre de este podcast. Cuando participo como voluntaria en eventos de la Cámara de Comercio local o en la Feria de Regreso a Clases, la gente suele expresar su cariño por la biblioteca pública, diciendo algo como: «¡Me encanta la biblioteca! ¡Vamos todo el tiempo!». Lo he escuchado muchísimas veces en los últimos meses. Me pareció el mensaje y el título perfectos para este podcast que promueve la vida social y la biblioteca. Nuestras bibliotecas públicas son las defensoras de la gente porque son para todos.

En este segundo episodio, conocemos a Berkeley, la perra de terapia, y a su amiga y compañera, Kathy Baker, del programa PAWS to Read. Llevan más de una década ayudando a los niños a desarrollar confianza en la lectura en la biblioteca. Luego, Bonnie Richan, gerente de la sucursal de la Biblioteca de Los Osos, comparte su perspectiva como bibliotecaria sobre esta popular actividad para niños. A continuación, Monique Matta, bibliotecaria coordinadora de Servicios para Adultos, nos explica el concepto y el contenido de los Kits de Memoria. Finalmente, se une a nosotros Laura DeLoye, de la Asociación de Alzheimer. Ella nos cuenta cómo los cuidadores locales utilizan estos kits de memoria, que han tomado prestados de la biblioteca, con pacientes y seres queridos que tienen problemas de memoria. ¡Gracias por apoyar a su biblioteca pública!

Estoy aquí con Kathy Baker en la Biblioteca de Los Osos y también con Berkeley, el perro, que es una mezcla de labrador retriever rubio y golden retriever.

B: Correcto. Sí.

A: ¿Cómo estás, Kathy?

B: Bien, ¿y tú?

A: Bien, gracias. Berkeley está aquí acostado, preparándose para escuchar a los niños leer. ¿Nos puedes contar sobre este programa?

B: Es un programa maravilloso que cada vez más bibliotecas están empezando a incorporar. Es muy relajante para los niños. Traigo a Berkeley. Es una perra de terapia certificada, así que se porta muy bien.

Se tumba. Los niños se sientan a su lado con un libro. Le leen en voz alta. Si se equivocan, no pasa nada. Nadie los corrige, claro, Berkeley no corrige porque es una perra, pero tampoco es mi función. Si los padres quieren intervenir, es su decisión, y el objetivo principal es que los niños ganen confianza al leer en voz alta y aprendan que los libros son buenos, ya sean en español o en inglés.

A: ¡Genial! Eso es estupendo, ¿y cuál es la diferencia entre un perro de terapia y un perro de servicio?

B: Hay una gran diferencia. Un perro de servicio presta un servicio a su dueño, ya sea recuperar las llaves que se le han caído o abrir una puerta o la nevera debido a la incapacidad física de su dueño para realizar estas tareas. Los perros de terapia, por otro lado, reciben un entrenamiento exhaustivo y deben ser perros dóciles que se adapten a diversos entornos. Además de la biblioteca, también ha ido a la UCSB y a Cal Poly durante la semana de

exámenes finales, donde muchos estudiantes se le acercan y la acarician porque están estresados.

A: Súper estresados.

B: Sobre todo los estudiantes de primer año, y tiene que soportar que mucha gente la toque. Es muy diferente a un perro de servicio. A la mayoría de los perros de servicio no se les toca.

A: Claro. Sí, ¿y cuánto tiempo lleva haciendo esto con Berkeley?

B: Once años.

A: Once años, y está a punto de jubilarse. Sí. En enero.

B: ¡Ay, Dios mío! Va a cumplir trece.

A: Y es que, ya sabes, se está haciendo mayor, así que es hora de que un perro más joven ocupe su lugar. Oí que Bonnie, la gerente de la sucursal, mencionó que ya hay otro perro en entrenamiento.

B: Sí, sí. Desafortunadamente no tengo otro. Tengo dos perros más en casa, pero no tienen el nivel de un perro de terapia.

A: Y llevas 12 años haciendo esto, así que estás lista para un cambio.

B: La verdad es que sí, aunque voy a extrañar a los niños. Sí. Son muy divertidos.

A: Cuéntanos sobre una sesión típica de PAWS to Read. ¿Cómo suele ser?

B: Bueno, llego y ella se sienta en el suelo. Al principio, cuando mis rodillas me lo permitían, yo también me sentaba con ella. Así que no es como si un adulto estuviera encima de ellos, ya sabes, mirando cada palabra que dicen. Si solo leen a simple vista y no reconocen palabras, no hay problema. Simplemente leen a su propio ritmo. Si van despacio, no pasa nada. No es gran cosa. Es solo abrazar a la niña, hablarle en voz alta. La mayoría de las veces, se sientan a su lado. La tocan. Interactúan con ella, de hecho. Y las mamás simplemente se sientan ahí. Y yo simplemente me siento ahí. Y luego les dan un dulce y se portan de maravilla. Y regresan cada semana. Es maravilloso.

A: Sí. Me dijiste que a veces solo tienes una niña.

B: Sí.

A: Y a veces tienes una docena.

B: Sí.

A: ¿Cómo es eso? ¿Cuáles son las diferencias entre ambas situaciones?

B: Bueno, estoy aquí una hora. Así que una niña recibe mucha atención de Berkeley, obviamente. Pero también es muy lento. Y entonces tiende a dormirse y a querer irse a dar una vuelta. Con doce niños, tengo que controlar cuánto tiempo lee cada uno porque hay otros esperando. Y la verdad es que me divierto más porque me encanta el bullicio de las voces de los niños, la lectura y los padres. Esa parte me divierte.

A: ¡Genial! ¿Y nos puedes contar sobre el efecto que has notado en los niños durante estos meses? ¿Les da confianza al leer o les ayuda a calmarse?

B: Sí, les da confianza. Y además, entran corriendo y van directos a los libros. Algunos leen el mismo libro una y otra vez. No nos importa. Veo cómo cambia su lectura cada año al pasar de preescolar a transición a kínder, o bueno, no a transición a kínder, sí, a preescolar, ¿verdad? Transición a kínder. Y luego, en segundo grado, su lectura cambia mucho. A veces no cambia. Y está bien. Nunca se dice nada. Lo importante es que venir a la biblioteca y elegir un libro es algo bueno.

A: Sí. Y la biblioteca es un lugar donde no se juzga.

B: Totalmente.

A: Está llena de bibliotecarios dispuestos a responder preguntas y a que tengas una buena experiencia encontrando algo en los estantes o en línea.

B: Y luego, de vez en cuando, regresan, ya en cuarto o quinto grado, y se sientan con un libro de capítulos, como lo llaman, y su lectura ha mejorado muchísimo. Es maravilloso verlo.

A: ¡Bien hecho, Berkeley! ¡Eres genial! Quizás puedas oír sus uñitas de los pies mientras camina por aquí. B: Lo que la convierte en una excelente perra de terapia es que fue criada para ser perra guía para personas ciegas. Su cuidadora la tuvo durante los primeros once meses, la llevaba a todas partes: al cine, a la iglesia, desde que tenía ocho semanas. Así que no hay ninguna situación que le genere ansiedad. Por eso no superó el programa. Y yo tuve la suerte de que funcionara ese día. Supe lo que iba a poder hacer con ella. Y aprobamos la prueba para perros de terapia, que fue muy exigente. Y me abrió un mundo completamente nuevo que ni siquiera sabía que existía.

A: ¡Qué bien!

B: Sí.

A: Y llevas once años como voluntaria.

B: Sí.

A: Genial. Qué servicio tan maravilloso has brindado a las familias y personas que visitan la biblioteca.

B: Gracias. Había un joven que trabaja en Miners. Hace un par de meses, estaba en Los Osos, recogiendo tierra, con Berkeley en la parte de atrás de mi camioneta. Me preguntó: "¿Cómo se llama tu perra?". Le dije: "Berkeley". Me respondió: "¡No me lo creo! Le leía cuando tenía siete años". Y ahora tiene 17. Eso me alegró el día. Me dijo: "Esperaba con ansias todos los miércoles por ella". De eso se trata.

A: ¡Qué bien! Gracias por todos estos años de servicio, Berkeley. Hiciste un trabajo excelente. Casi no se oye la respiración ni las uñitas de los pies. Muchas gracias, Kathy, por contarnos sobre el programa PAWS to Read, que no solo se lleva a cabo aquí en Los Osos. Vi en el horario que creo que hay otros tres perros en el sistema que leen en otras bibliotecas. Los perros no leen, pero ayudan con la lectura.

B: Es un programa genial. Y sé que lo hacíamos en el condado de Ventura, que es donde empecé con ella antes de venir aquí. Así que cada vez más bibliotecas lo están incorporando.

A: ¡Genial! Bien. Bueno, parece que tu turno está a punto de empezar. Y tenemos un montón de niños allá en la sección infantil. Muchas gracias, Kathy. Lo aprecio.

B: De nada.

A: Estoy aquí con Bonnie Richan, la directora de la sucursal de la Biblioteca Los Osos. Hola, Bonnie.

C: Hola. ¿Cómo estás hoy, Rachel?

A: Bien, gracias. Estábamos hablando con Kathy Baker del programa PAWS to Read, y quería conocer tu opinión como bibliotecaria, ya que has visto su trabajo con Berkeley, el perro del programa.

C: Claro, claro. Sí. Bueno, llevo aquí casi cuatro años, así que he visto el progreso. He visto cómo los niños ganan confianza. Eso es lo que más he notado. Al principio llegan un poco tímidos, como si pensarán: "No estoy seguro de querer tocar al perro". Y puede que lo toquen. Luego, un padre les lee, y entonces intentan leer, y luego leen y leen y leen, y al final están deseando venir aquí a leer. Creo que se trata de ver esa progresión desde la primera vez que vinieron hasta unos años después, cuando simplemente leen. Se sienten cómodos con ello. Los niños no tienen que leer en voz alta si no lo necesitan o no quieren. Si se sienten incómodos, simplemente hablarán muy bajito, susurrando o diciendo algo, y no hay problema. Pero lo que intentamos es que todos a nuestro alrededor guarden silencio para que no se convierta en un caos donde solo un niño lee a la vez. Así que creo que si se sienten lo suficientemente seguros como para leer en voz alta, y creo que, repito, eso se consigue con el tiempo a medida que ganan confianza para sentarse y leer un libro en voz alta, empiezan a sentirse cada vez más seguros.

A: Es maravilloso oír lo emocionados que están por volver.

C: Sí, claro.

A: Una vez que se acostumbren más a Berkeley. Se está preparando para jubilarse.

C: Sí. A: Y vamos a tener otro.

C: Sí. Tenemos otro perro de terapia listo. Una mujer tiene dos perros. No será tan frecuente. Serán dos veces al mes en lugar de cuatro, como hacía Kathy. Pero tiene dos perros diferentes, los he conocido y son muy cariñosos y están bien entrenados. Así que creo que el programa continuará sin problemas.

A: ¡Genial!

C: Sí.

A: Y tenemos una sección infantil aquí en la Biblioteca Los Osos.

A: Sí. Ahí es donde se lleva a cabo.

C: Sí. Guardamos algunas cosas, despejamos un poco el suelo para que los niños puedan sentarse con el perro y leerle.

A: Es agradable que la biblioteca no sea un lugar tan silencioso. Como quizás lo era en las películas o en el pasado. Y aquí, en esta biblioteca, cuando entro, veo gente haciendo rompecabezas. Veo gente coloreando. Hay un grupo de costura y tejido que se reúne.

C: Sí. Un grupo de fibras.

A: Grupo de fibras.

C: Trabajan con todo tipo de costura, y eso es una vez al mes.

A: Así que tienen esto en medio de la biblioteca.

C: Sí. Uno de los problemas que tenemos aquí es que tenemos un espacio abierto y no tenemos un espacio privado para hacer algo. Por ejemplo, el club de lectura se reúne fuera del horario habitual. Así que lo hacemos de esa manera. Otros programas que se reúnen fuera del horario habitual. Algo más informal, simplemente sentarse a charlar; la mesa en medio del espacio está bien. Hemos tenido algunos de los programas durante el horario de la biblioteca. Este en particular, a veces se vuelve bastante caótico. Aunque solo tengamos a unos pocos niños leyendo, mucha gente viene los miércoles por la tarde después de clase, simplemente para ver leer a otros niños o para participar, ¿sabes? Así que puede haber mucho ruido. Por eso, si alguien busca un lugar tranquilo, le digo: no venga los miércoles por la tarde. Ni los jueves por la mañana, cuando tenemos la hora del cuento, porque es un caos. Sí.

A: Y así se satisfacen las necesidades de todos.

C: Sí. Y volviendo a eso, ya que dijiste que ves gente haciendo rompecabezas y otras cosas así, creo que la biblioteca no es un lugar tranquilo para sentarse a leer y ya está. Es un centro comunitario. Tenemos programas para todas las edades. Tenemos diferentes tipos de programas. Hay gente con todo tipo de preguntas. Sin duda, tenemos más contacto con la población sin hogar. Así que a veces tenemos que derivar a la gente a otros lugares. A veces viene alguien con problemas de audición, así que tenemos que hablar más alto. Es parte de nuestro trabajo. Y, por lo general, a la gente le encanta. De vez en cuando, alguna queja nos preocupa. Una mujer, en particular, estaba muy preocupada. La biblioteca no es un lugar tranquilo y le preocupaba mucho. Se lo expliqué. Le dije: «Ya sabes, ya no es como antes. Es un centro comunitario. La gente viene por todo tipo de cosas». Le mostré algunos de los programas. Le encantaron. Los compró y le encantaron.

A: ¡Genial! Bueno, eso es lo que esperamos lograr con este podcast: informar a quienes no han visitado la biblioteca en mucho tiempo que las cosas han cambiado.

C: Sí.

A: Que hay muchas opciones en línea. Hay muchos tipos de cosas diferentes en los estantes. Existe todo un internet de las cosas.

C: La biblioteca de las cosas.

A: La biblioteca de las cosas.

C: Sí. Muchas cosas: una placa de inducción, una máquina de coser, de todo.

A: ¡Estupendo! Así que esperamos que este podcast inspire a la gente a regresar y visitar la biblioteca. Hay una programación muy interesante. Y si quieren saber cuándo es la próxima

sesión de PAWS to Read en esta biblioteca o en las otras (creo que hay otras tres en el sistema), pueden consultar el calendario de eventos en el sitio web SLOLibrary.org.

C: Sí.

A: Sí. Gracias, Bonnie. Agradezco que hayas hablado conmigo. Me encanta esta biblioteca. Es nuestra biblioteca local.

C: Gracias, Rachel. También es mi favorita.

A: A continuación, en "Nos ENCANTA la Biblioteca": descubriremos cómo y por qué el sistema de bibliotecas del condado de San Luis Obispo comenzó a ofrecer kits de memoria para que los usuarios con tarjeta de biblioteca los tomen prestados. La bibliotecaria coordinadora de servicios para adultos, Monique Matta, explica la parte de la biblioteca, mientras que Laura DeLoye, de la Asociación de Alzheimer, explica cómo los cuidadores han estado utilizando estos kits para ayudar a personas con problemas de memoria. Estamos aquí con Monique Matta, bibliotecaria coordinadora de servicios para adultos del sistema de bibliotecas públicas del condado de San Luis Obispo. ¿Cómo estás, Monique?

D: Muy bien. Muchas gracias por invitarme.

A: Queremos saber más sobre algunos de estos artículos únicos que se encuentran en las colecciones de la biblioteca. Vamos a hablar sobre los kits de memoria. ¿Podría explicarnos qué son, cómo se elaboraron y cómo funcionan para el público?

D: Los Kits de Memoria fueron creados por nuestro departamento de Servicios para Adultos hace unos años, creo que en 2020. Algunos miembros de nuestro personal nos comentaron que familiares acudían a nosotros solicitando recursos que pudieran ayudar a sus seres queridos con problemas de memoria o, en general, con su salud cerebral. Así que nuestro personal elaboró estos kits, diseñados para favorecer la salud cerebral. Contamos con kits para tres etapas diferentes: demencia en etapa temprana, intermedia y avanzada.

A: ¡Genial! ¿Podría explicarnos las diferencias entre las tres etapas?

D: Bueno, creo que tienen componentes ligeramente diferentes según la etapa para la que están diseñados. Los kits para la demencia en etapa temprana, por ejemplo, son probablemente un poco más complejos en cuanto a su contenido. Mientras que creo que los kits para la demencia en etapa avanzada se centran más en la experiencia táctil, es decir, en objetos que se pueden tocar y con los que se puede jugar para estimular el cerebro.

A: Y estos kits incluyen tarjetas con notas. ¿Eso es más apropiado para la etapa inicial, donde pasar tiempo con alguien con problemas de memoria a veces puede ser un reto para el cuidador? Estas tarjetas son una buena manera de que el cuidador sepa cómo iniciar una conversación con la persona afectada.

D: Creo que sí. Tienes razón. Bien. Creo que el que tenemos aquí es para la etapa avanzada, si quieres.

A: Oh, por favor, vamos a ver eso. Cuéntanos qué hay dentro.

D: A ver. Tenemos lo que yo estaba diciendo... oh, parece que tenemos un peluche muy mono, o algo así, o una especie de guante para meter las manos.

A: Parece una especie de manguito con forma de perro.

D: Y luego hay algo para desarrollar la fuerza de agarre. Se llaman guantes de entrenamiento de agarre. Y creo que también hay tela táctil. Son algo parecido a lo que algunas personas usan como... creo que se llaman herramientas de estimulación sensorial. Sí. Parece que es eso. Es algo con lo que puedes jugar con las manos. Sé que a la suegra de mi hermana le encantan estas cosas; siempre le gusta tener algo en las manos con lo que jugar.

A: Así que es tela táctil. Parece casi como un rosario, que puedes tocar y frotar entre los dedos, y tiene una textura que recuerda al pelaje de un animal.

D: Imagino que está diseñado para ayudar a reducir la ansiedad, que, como sabemos, es una característica predominante en quienes tienen problemas de salud mental.

A: Sí. ¡Guau! Qué interesante. Este es el kit para la etapa posterior.

D: Sí. Este es un kit para la etapa posterior, y como puedes ver, se centra en las actividades táctiles.

A: Genial. Este kit para la etapa inicial tiene un reproductor de CD y un CD con los éxitos de los años cincuenta.

D: Sí. Este es más un kit para la memoria y la nostalgia. Se centra más en recordar cosas del pasado. Y supongo que también proporciona cierta comodidad. Así que tiene un beneficio emocional, pero también les ayuda a reflexionar sobre su pasado y quizás a acceder a partes de su cerebro que no utilizan a diario. Y sí, incluso tenemos un reproductor de CD. Tenemos música para que puedan escuchar. También hay algunas películas clásicas.

A: Genial.

D: Es como un kit audiovisual y, ¡madre mía!, esto parece un álbum de fotos y sí, tarjetas con imágenes que pueden usarse para iniciar conversaciones.

A: Son como sugerencias para escribir, pero para pasar tiempo con la persona mayor o con la persona que tiene problemas de memoria. Es una herramienta fantástica para un cuidador. Les da recursos adicionales para, por ejemplo, ¿qué voy a hacer durante esta hora que estamos juntos? ¡Qué buena idea! D: También quería mencionar rápidamente que ahora tenemos versiones en español de estos kits. Simplemente, hubo mucha demanda. Así que, a principios de este año, trabajé con nuestro Comité Bilingüe para obtener sugerencias sobre lo que creían que podría ser popular. Además, asisto a las reuniones del Consejo de Políticas de Servicios para Adultos y hablé con algunas de las personas presentes. Una representante de Salud Pública tenía muy buenas sugerencias sobre lo que podría ser una buena adición a estos kits.

A: ¡Genial! ¿Entonces se pueden pedir prestados por tres semanas?

D: Sí.

A: ¡Genial! ¿Están en todas las bibliotecas? Sé que los tienen en Morro Bay y aquí en San Luis Obispo.

D: Deberían estar en prácticamente todas las sucursales. Creo que un par de kits están en la sección de Reparación porque les faltan algunos artículos. Por cierto, no cobramos por los artículos de repuesto de estos kits porque sabemos que... A: Es desgaste por uso.

D: Exacto. Es desgaste natural. Pero sí, deberíamos tenerlos en prácticamente todas nuestras sucursales.

A: ¡Genial! Gracias por explicarme lo de estos artículos.

D: Un placer. Muchas gracias.

A: Estoy aquí con Laura DeLoye, la Gerente de Programas y Educación de la Asociación de Alzheimer. Hola, Laura.

E: Hola.

A: ¿Cómo estás?

E: Estoy bien. Gracias.

A: Gracias por reunirte con nosotros hoy. Vamos a hablar sobre los Kits de Memoria. Monique Matta nos acaba de explicar cómo los han creado. Ahora queremos saber cómo los han estado utilizando las personas.

E: Sí, claro. Me entusiasma mucho que el sistema de bibliotecas del condado de SLO los esté utilizando. Es una colaboración excelente. Recuerdo que hablamos hace más de un año sobre actualizar algunos de estos kits y cómo los están utilizando en la comunidad cuidadores, familiares y personas que lidian con la demencia u otros deterioros cognitivos. Están muy bien diseñados. Están pensados para personas en diferentes etapas de la enfermedad. Así que, ya sea en las etapas iniciales, intermedias o avanzadas, y para las personas con demencia, cada día es diferente. Hay fluctuaciones entre días buenos y malos, entre la mañana y la noche. Por eso, poder utilizar estos kits, llevarlos a casa con el cuidador y la persona con demencia, es tan útil. Incluyen recordatorios sobre cómo interactuar con diferentes elementos, ya sea la música del CD, algún juego o algún otro tipo de rompecabezas de palabras.

A: Fotos antiguas del siglo XX.

E: Sí. Son elementos que pueden estimular la interacción, porque las personas con demencia no son capaces de saber qué han olvidado ni de elegir qué recuerdan. Por eso es tan útil contar con estos recordatorios físicos. Y sobre todo a medida que la enfermedad avanza a etapas más avanzadas, es más útil tener esos conceptos visuales y táctiles que solo preguntar "¿Te acuerdas de esto?" o "¿Te acuerdas de aquello?". Porque normalmente la respuesta será "No".

A: Y esa es una pregunta bastante estresante para alguien que tal vez no sepa que tiene problemas de memoria, ¿verdad? Pero sí lo saben.

E: Sí, exacto.

A: Puede que no sean sinceros consigo mismos, como mi padre. Sí.

E: Sí, hay mucha negación. Y también, algunas personas sufren amnesia y no tienen ni idea de que tienen problemas de memoria. Entonces pueden decir: "Bueno, el que se olvida eres tú, yo no me he olvidado de esto". Y "Sé que yo lo puse ahí". Así que estas son maneras de conectar, involucrar y también de distraer. Así que creo que estos Kits de Memoria que ofrece

la biblioteca pueden ser muy útiles para ocupar parte del día y recuperar esas conexiones, risas y sonrisas, y simplemente poder tener conversaciones diferentes. Pero, ya sabes, al menos podemos trabajar juntos para pensar en nuevas posibilidades o tener algunas de las interacciones prácticas que se están dando.

A: Me encanta lo útil que es para el cuidador. Porque puede ser muy difícil para un cuidador encontrar la manera de pasar esa hora o la tarde.

E: Absolutamente. Sí, absolutamente.

A: Me estabas contando sobre un retiro en el que participaste, con algunos cuidadores, y la respuesta que tuvieron a estos Kits de Memoria. ¿Puedes contarnos sobre eso?

E: Sí, nosotros, como Asociación de Alzheimer, colaboramos muy bien con muchas organizaciones diferentes en nuestra comunidad. Todos parecemos trabajar bien juntos. Pero con el Centro de Día para Adultos CapSLO en Paso Robles, ellos han sido los anfitriones para el cuidado de relevo. Y luego, justo al lado, en la iglesia, organizamos un retiro para cuidadores. Junto con el Centro de Recursos para Cuidadores de Coast y la empresa de gestión de cuidados geriátricos Guided Aging, llevamos a cabo este retiro donde hablamos sobre las diferentes maneras de involucrar a las personas con demencia. ¿Qué podemos hacer? ¿Qué conversaciones podemos iniciar? ¿Cómo podemos acondicionar una habitación o un hogar para que las personas con demencia tengan un espacio seguro? También buscamos maneras para que los cuidadores puedan ayudar a las personas con demencia a tener éxito y participar de forma independiente, aunque sea por un rato. En este retiro, hablamos de todo esto. Uno de nuestros colegas del Centro de Recursos para Cuidadores de Coast trajo los Kits de Memoria para compartir. La respuesta de los cuidadores fue muy positiva. Quizás haya mucha demanda en las bibliotecas, pero fue maravilloso para ellos ver que alguien había pensado en estas cosas y que podían conseguirlos fácilmente. Y entonces podemos implementarlo, usarlo un par de semanas, devolverlo y conseguir otro. O en unos meses, quizá recuperemos el mismo kit, porque será diferente para esa persona y su interacción con él en la siguiente etapa también lo será.

A: Exacto. Y Monique dijo que también tienen algunos kits en español.

E: Sí.

A: Eso es genial porque el Alzheimer no discrimina.

E: No.

A: La demencia no discrimina.

E: No, no discrimina. Y me encanta que se preocupen por las necesidades culturales de la comunidad, y creo que tener los kits en español será invaluable para nuestra comunidad. Sé que hemos hablado de la película Coco y de cómo se puede alquilar o incluso pedir prestada en la biblioteca, y cómo reúne a personas de todas las generaciones. Claro, Coco y otras películas y música que existen, ya sea a través de la aplicación Libby, que uso con frecuencia (es genial para decir: "Estoy buscando, no sé, Frank Sinatra o ABBA"), aunque no las tenga en mi colección, podemos usar la aplicación, descargar música y ponerla a bailar por la casa o escuchar algo diferente a lo que está pasando en la televisión.

A: Algo que agradezco que mencionaras antes de empezar a grabar es que la biblioteca tiene recursos para personalizar la experiencia del Kit de Memoria con la persona que sufre problemas de memoria. Puedes contactar con la biblioteca y los maravillosos bibliotecarios de

todo el sistema podrán orientarte o solicitarlo a través del servicio de préstamo para que puedas obtener esos materiales y seguir pasando tiempo de calidad con la persona que tiene problemas de memoria. E: Sí, es un sistema fantástico. Puedes reservar películas, libros, poemas, audiolibros e incluso frases de la Biblia, si les interesan, o todos esos poemas que quizás aprendieron o conocían de antes, que pueden volver a estar disponibles en un maravilloso audiolibro. O también la música; soy musicoterapeuta, así que siempre la recomiendo porque suele ser un vínculo muy fácil para las personas con demencia.

A: Y la película Coco resaltaba que los recuerdos musicales son de los últimos en desaparecer.

E: Sí, sí.

A: Puede que pierdas la memoria a corto plazo, pero esas referencias musicales pueden ayudarte a reconectar con la gente que está contigo, en lugar de estar solo en tu propio espacio.

E: Sí, totalmente.

A: Que es lo que puede ser la demencia.

E: Sí. Y lo maravilloso de la música es que abarca muchas partes diferentes de nuestro cerebro. Así que, incluso si una persona con demencia tiene dificultades para usar tantas palabras, a veces escucha una canción y la canta de principio a fin. Y luego, en una conversación posterior, no puede recordar dos palabras seguidas. Es un fenómeno asombroso, supongo. Pero hay algo en la música que, para una persona con demencia, produce un mayor nivel de consciencia después de ese momento de interacción, ya sea levantando brazos o piernas, bailando o cantando. Después, la persona experimenta una mayor consciencia, un estado de alerta que le permite pensar que quizás sea mejor momento para una cita médica o para recibir visitas, para interactuar más con ella, o cualquier otra cosa similar.

A: ¡Qué bien! Agradecemos mucho que nos hayas contado cómo usar estos Kits de Memoria que puedes pedir prestados en la biblioteca. Gracias, Laura.

E: Sí, claro. Muchas gracias por contactarnos.

A: Esperamos que estés aprendiendo más sobre tu biblioteca pública y disfrutando de nuestro podcast «Nos ENCANTA la Biblioteca».

En el próximo episodio, conversaremos con Lloyd Tanner, director ejecutivo del Festival MOZAIC, y Juliane McAdam, miembro de la junta directiva del Festival MOZAIC. De hecho, viajaremos en una máquina del tiempo que nos llevará al verano de 2025. Lloyd y Juliane hablarán sobre las presentaciones de Jóvenes Músicos que tuvieron lugar en varias bibliotecas del condado de SLO durante este festival anual de verano, así como sobre los planes para una mayor colaboración entre el Festival MOZAIC y el sistema de bibliotecas públicas.

Aún en nuestra máquina del tiempo, dejaremos a nuestros amigos del Festival MOZAIC y luego recogeremos a Susanna Lewis, la bibliotecaria coordinadora de servicios juveniles. Nos contará más sobre el programa de lectura de verano de 2025 y cómo mantener a los niños y las familias interesados en la lectura durante todo el año. Para obtener más información sobre la Fundación de la Biblioteca del Condado de San Luis Obispo y cómo donar para apoyar la

biblioteca, visite nuestro sitio web en SLOLibraryFoundation.org. El próximo episodio se estrena en dos semanas.

Gracias por escucharnos y por apoyar a la biblioteca pública, la defensora de la comunidad.